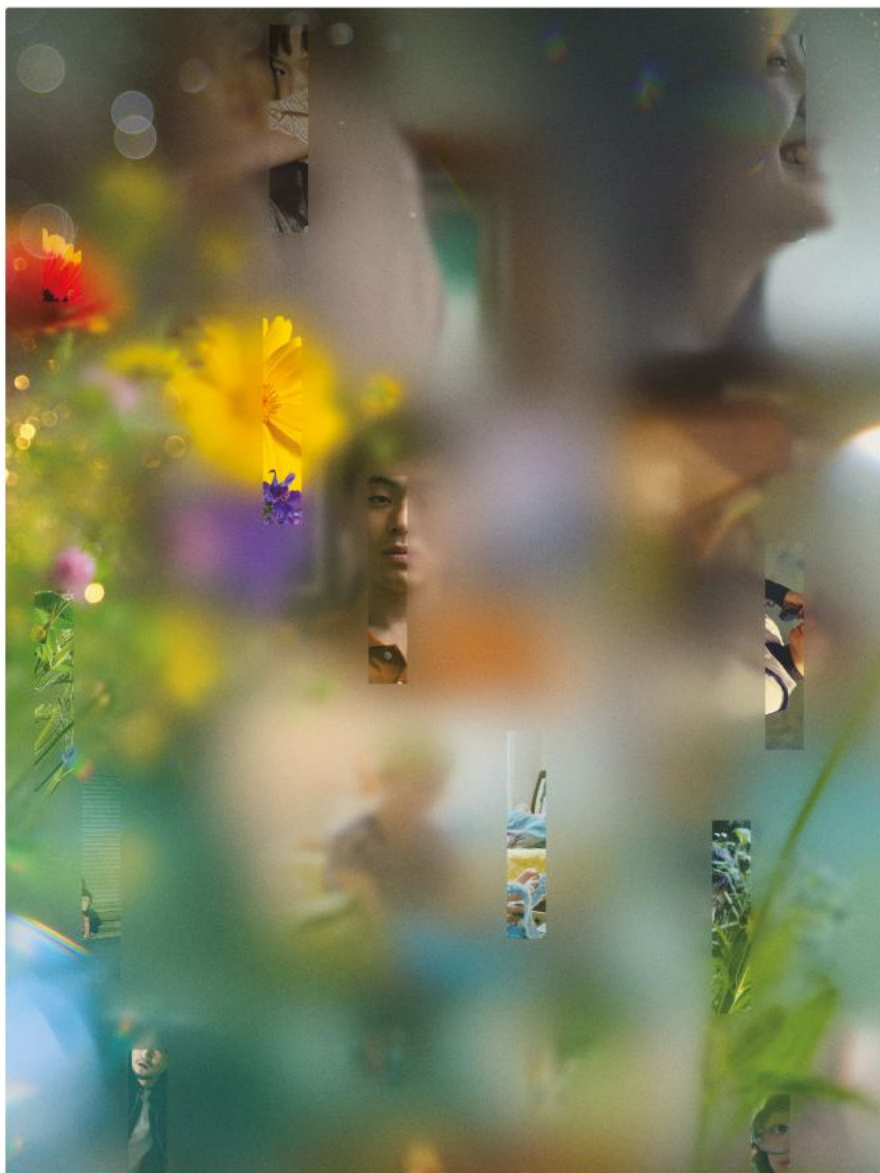


제2회 서울은평청년영화제



2024.08.31 - 09.02 롯데시네마 은평



2ND SEOUL EUNPYEONG SALAD DAYS FILM FESTIVAL

감사한 분들



은평구청	김미경	이미경	김도영
	이동용	장연순	박소연
	문미경	정병호	나만 아는 춤
	이은경	최락의	김태양
	이혜진	황재원	노하정
	곽다혜	-----	-----
	조윤진	사단법인 날개숲	성균관대학교
	정예슬	서종현	정지숙
	송이주	진빛남	정의숙
	유영희	김미현	김경환
	박주민	박태식	윤인찬
국회의원	김우영	지승학	장광수
	오세훈	심광진	정하선
서울특별시청	박성범	윤재호	홍성윤
	성홍제	원창재	백다빈
	이병도	이지원	문입생
	정준호	진성찬	최복희
	박유진	정혜연	박예지
은평구의원	송영창	최범규	임하늘
	기노만	박근태	김태연
	권인경	조인주	조두영
	김승엽	박준형	김재호
	김윤희	한가선	박찬진
	박성도	박은파	문화상
	박세은	김덕용	최슬기
	신봉규	김민기	정고운
	신현일	이은찬	오설윤
	양기열	박시진	고세원
	오영열	김승인	조예원
	이경구	이자인	지시현
	이경술	김희나	윤산하
	이동식	손문수	한중수
		권남구	오승민
			김정훈

제2회 서울은평청년영화제

2024.08.31 - 09.02 롯데시네마 은평



2ND SEOUL EUNPYEONG SALAD DAYS FILM FESTIVAL



영화를 사랑하는 여러분, 반갑습니다.
서울은평청년영화제 조직위원장을 맡고 있는 김미경 은평구청장입니다.

서울은평청년영화제가 두 번째 화려한 막을 올리며 우리 곁을 찾아왔습니다.

지난해 처음 인사드린 청년영화제는
청년 영화인들의 열정 가득한 작품들을 여러분께 선보인 바 있습니다.

올해는 두 번째 개최임에도 불구하고,
무려 116개국에서 4,350편의 작품이 출품되었습니다.
영화제에 대한 전 세계적 관심에 저도 덩달아 기쁘고 설렙니다.

영화는 상상하는 모든 것을 가능케 하는 마법 같은 예술이죠.
영화 한 편이 누군가에게는 내일의 꿈이 되고,
어떤 이에게는 현실을 새롭게 보는 안목이 되기도 합니다.

이번 영화제 작품들도 단순한 이야기 자원을 넘어,
청년만의 독특한 감성과 자유로운 시각을 스크린에 담아냈습니다.

특히, 우리 청년영화제는 단편영화가 설 곳을 잃어가는 현실에서
청년들이 직접 운영하는 영화제라 더욱 의미가 큼니다.
영화라는 예술의 여정이 험난한 길임을 알면서도
꾸밈없이 걸어가는 청년 영화인들에게 박수를 보냅니다.

또한, 영화제에 함께하신 여러분은
아직 어물지 않은 청년의 한낱 꿈을 접하는 것이 아니라
미래의 영화계 거장들을 처음으로 만나는 중이며,
그들의 첫걸음을 함께 응원하는 동반자입니다.
지난해처럼 많은 관객이 함께해 주신다면
영화제는 관객과 감독이 함께 호흡하며 소통하는 축제의 장이 될 것입니다.

끝으로, 영화제 준비를 위해 애쓰신 집행위원장님, 17분의 조직위원과
집행위원님들, 관계자분들께 진심으로 감사드립니다.

은평구는 발랄하고 유쾌한 에너지와 놀라운 재능을 가진 청년들을
앞으로도 아낌없이 지원하겠습니다.

청년영화제가 매년 더욱 풍성하고 멋진 영화제로 거듭나
은평구를 넘어 대한민국을 대표하는 영화제로 성장할 거 기대합니다.

남안이 가득한 은평에서
이제 스크린의 마법이 시작됩니다.

감사합니다.

조직위원장 김미경



안녕하십니까, 서울은평청년영화제 집행위원장 서종현입니다.

서울은평청년영화제에 함께해 주신 여러분께 진심으로 감사드립니다.
청년영화제는 젊은 세대가 자신의 목소리를 스크린에 담아내고, 세상과 깊이
소통할 수 있는 소중한 장입니다. 오늘날 청년들은 급변하는 시대적 환경 속에서
끊임없이 도전하고 있으며, OTT의 확산과 영화산업의 글로벌화 같은 복잡한
이슈 속에서도 독창적인 시각을 찾아가고 있습니다. 청년들의 창의성과 열정은
사회의 기존 틀을 넘어서는 새로운 시각을 제시하며, 우리의 사고를 넓히고 깊게
만듭니다. 그들이 만드는 영화는 단순한 오락을 넘어서 사회 문제를 탐구하고
인간의 내면을 조명하는 강력한 매체입니다.

서울은평청년영화제는 청년들의 창작활동을 지원하기 위해 1천만 원의
제작지원금과 1천만 원 상당의 상금 및 부상을 마련했습니다. 이러한 지원은
단순히 금전적 보상을 넘어서, 어려운 여건 속에서 청년들의 열정이 결실을 맺을
수 있는 실질적인 기반을 마련하는 데 중점을 두고 있습니다.

올해는 은평구 내 상영관에서 진행되는 '2024 은평청년영화제 큐레이션 청년의 시간' 상영회를 통해 청년 영화인들의 작품이
관객과 지속적으로 만날 기회를 제공하고 있습니다. 또한, 은평청년영화학교는 영화 제작의 첫걸음을 떠나는 청년들에게 필수적인
지식과 기술을 교육하여, 20명의 1기 수료자와 4편의 단편영화를 배출하는 성과를 이루었습니다. 은평청년영화제작동아리 '우양'
을 통해 영화 교육을 마친 청년들이 지속적으로 제작 활동을 이어갈 수 있는 환경도 조성하였습니다. 올해 서울은평청년영화제는
이러한 시스템을 구축하여 의미 있는 발전을 이룩했습니다.

청년영화제가 오늘의 자리에 오기까지 많은 분들의 관심과 후원이 있었습니다. 김미경 조직위원장님의 리더십과 비전 덕분에
서울은평청년영화제는 청년들이 자신의 이야기를 자유롭게 표현하고 사회에 새로운 울림을 전할 수 있는 장으로 자리잡을
수 있었습니다. 또한, 영화제 준비를 위해 애써 주신 집행위원 17분께 감사의 말씀을 전합니다. 여러분의 열정과 전문성 청년
영화인들이 세상에 목소리를 낼 수 있는 무대가 마련되었습니다.

더불어 은평구청 재정경제과 사회정책과 청년정책팀의 헌신과 은평구의회 의원님들의 지원에 진심으로 감사드립니다.
여러분의 관심과 노력 덕분에 많은 청년 영화인들이 어려운 여건 속에서도 비전을 실현할 수 있었습니다. 또한, 두 번째 해를
맞이하는 서울은평청년영화제를 후원에 주신 오세훈 서울특별시시장님께 감사드리며 청년영화제에 초청된 감독님들과 배우님들,
스테이프분들의 헌신에도 깊이 감사드립니다. 무엇보다, 이 자리에 함께해 주신 관객 여러분께 가장 깊은 감사의 인사를 드립니다.
여러분의 뜨거운 성원 덕분에 청년들의 이야기가 세상에 울려 퍼지고, 그 메시지가 모두의 마음속에 깊이 새겨졌습니다. 여러분의
응원이 청년 영화인들에게 큰 힘이 되고 있습니다.

청년 영화는 단순히 젊은 세대의 목소리를 담는 것에 그치지 않습니다. 청년 영화는 우리 사회의 미래를 비추는 거울이며, 그 안에
담긴 고민과 열정, 그리고 도전은 우리가 나아가야 할 방향을 제시합니다. 오늘날 청년들은 무엇이 정답인지 알 수 없는 캄캄한
어둠 속에서 손을 더듬어가며 새로운 시각을 찾아내고, 더 나아가 기존의 틀을 넘어서는 혁신적인 목소리를 냅니다. 우리의 영화는
사회의 문제를 깊이 탐구하고, 인간의 내면을 조명하며, 우리가 미처 보지 못했던 자신을 드러내는 강력한 도구입니다.

서울은평청년영화제는 청년들의 창작활동을 지원하며, 그들이 더 나은 세상을 꿈꾸고 자신의 이야기를 자유롭게 표현할 수 있도록
돕고자 합니다. 우리는 청년들이 던지는 질문과 통찰이 이 사회에 더 큰 울림을 주고, 새로운 변화를 끌어내기를 기대합니다.
청년영화제가 청년 영화인들에게는 성장의 발판이 되고, 관객 여러분께는 새로운 영감을 제공하는 계기가 될 것이라 믿습니다.
다시 한번, 이 영화제를 함께 만들어 주신 모든 분께 깊은 감사를 드립니다. 여러분의 지속적인 관심과 응원이 앞으로도 청년
영화인들의 꿈과 열정을 응원하는 든든한 힘이 될 것입니다.

집행위원장 서종현

2024년
제2회
서울은평청년영화제

주최 은평구
주관 사단법인 날개술
후원 서울특별시



서울
은평
날개술



2nd SEOUL EUNPYEONG
SALAD-DAYS FILM FESTIVAL
2024. 8. 31. — 2024. 9. 2.

2024년 제2회 서울은평청년영화제
조직·집행위원회

김미경
조직위원장



- 제20·21대 서울특별시 은평구 구청장
- 제1회 은평청년영화제 창립 조직위원장

서종현
집행위원장



- 사단법인 날개술 대표이사
- 제1회 은평청년영화제 창립 집행위원장

박태식
심사위원장



- 한국영화평론가협회장
- 성공회대학교 교수

진빛남
프로그래머



- 성균관대학교 예술대학 교수
- 사단법인 날개술 이사
- 제1회 은평청년영화제 심사위원장

심광진
본선 심사위원



- 영화 '불후의 명작' 감독
- 영화 '이대근, 이대근' 감독
- 영화 '작은 행' 감독
- 한양대학교 연극영화학과 교수

지승학
본선 심사위원



- 한국영화평론가협회 홍보이사
- 르몽드 디플로마티크 상임평론가
- 고려대학교 응용문화연구소 교수

윤재호
본선 심사위원



- 영화 '송해 1927' 감독
- 영화 '파이터' 감독
- 영화 '뷰티풀 데이즈' 감독
- 성균관대학교 연기예술학과 교수

원창재
본선 심사위원



- 영화 '비밀의 언덕' 편집감독
- 영화 '남매의 여름밤' 편집감독
- 이음편집실 대표
- 성균관대학교 예술대학 교수

이지원
예선 심사위원



- 영화 '아이들은 즐겁다' 감독
- 영화 '여름밤' 감독
- 중앙대학교 영화학과 교수
- 제1회 은평청년영화제 감독상(여름밤)

진성찬
예선 심사위원



- 영화 'EX MACHINA' 주연
- 영화 '힘진아비' 주연
- 영화 '야행성' 주연
- 제1회 은평청년영화제 남우주연상(EX MACHINA)

정혜연
예선 심사위원



- 영화 '귀신친구' 감독
- 영화 '안녕 내 사랑' 감독
- 매일방송 MBN 제작본부 PD
- 제1회 은평청년영화제 각본상(귀신친구)

최범규
예선 심사위원



- 영화 '손수' 감독
- 영화사 'RANKO' 대표
- 제1회 은평청년영화제 제작지원상(손수)

박근태
집행위원



- 한국영화배우조합 위원장
- 영화 '초혼, 다시 부르는 노래' 프로듀서

김미현
사무국장



- 사단법인 날개술 이사

조인주
크리에이티브 디렉터



- 사단법인 날개술 이사

한가선
총괄 프로듀서



- <메콩강에 악어가 산다> PD

박은파
크리에이티브 디렉터



- 사단법인 날개술



김태양
나만 아는 숲



이이다
다-데이, 프라이데이



김명서
고백



김세진
식물동아리 존폐 위기|대책위원회



황재필, 김효준
라스트씬



정보경
계약인료



펠트킴
죽은 사회의 시인



윤현준
상실의 하루



이정호
섬



김재민
탄피



김승연
그갓, 머리핀



윤자용
낮선 정보



박세진
진희



안현정
아담과 하와



김은영, 정상진, 황영
아식금지클럽



류호철
푸시업



김혜지
시선정



장재우
소용돌이



심이안
배고



안정민
스즈키



위평허
맑고 화창한 날



네이션 갈리
상처 활기



람찬오
어름의 글자락



안나 라르코스
새벽의 틈새



윤성온
순자 생존기



유운기
상전이



김혜영
바이 마이 블러드



박세영
멍거미



이아린
미지의 소설



김재홍
우연한 오디세이



김재혁
플리즈 돈고



서정미
이씨 가문의 형제들

개막작

8/31 (토) 13:50

GV

— 디데이, 프라이데이 | 이이다 | 26min | 대한민국
— 나만 아는 춤 | 김태양 | 28min | 대한민국

국내경쟁 1

8/31 (토) 16:30

GV

— 고백 | 김영서 | 29min | 대한민국
— 섬 | 이정호 | 22min | 대한민국
— 그깃 머리핀 | 김승연 | 7min | 대한민국
— 식물동아리 존폐위기 대책위원회 | 김세진 | 13min | 대한민국
— 탄피 | 김재민 | 24min | 대한민국

국내경쟁 2

8/31 (토) 19:00

GV

— 낯선 정오 | 윤지용 | 20min | 대한민국
— 소용돌이 | 장재우 | 19min | 대한민국
— 시선청 | 김해지 | 28min | 대한민국
— 뽕고 | 심이안 | 26min | 대한민국

국내경쟁 3

9/1 (일) 13:50

GV

— 스키키 | 안정민 | 23min | 대한민국
— 상전이 | 유운기 | 19min | 대한민국
— 순자 생존기 | 윤성은 | 30min | 대한민국
— 바이 마이 블러드 | 김해영 | 17min | 대한민국

국내경쟁 4

9/1 (일) 16:30

GV

— 땅거미 | 박세영 | 17min | 대한민국
— 계약만료 | 정보경 | 27min | 대한민국
— 라스트빈 | 황재필, 김효준 | 34min | 대한민국
— 죽은 사회의 시인 | 펠트킴 | 16min | 대한민국

국내경쟁 5

9/1 (일) 19:00

GV

— 상실의 하루 | 윤현준 | 30min | 대한민국
— 아담과 하와 | 안현정 | 9min | 대한민국
— 푸시업 | 류호철 | 15min | 대한민국
— 진희 | 박세진 | 16min | 대한민국
— 아식금지클럽 | 김영영, 정상진, 황영 | 21min | 대한민국

국제초청

9/2 (월) 16:30

— 맑고 화창한 날 | 위항혁 | 20min | 미국
— 여름의 끝자락 | 람찬자오 | 15min | 중국
— 상처 활기 | 네이션 갈리 | 24min | 프랑스
— 새벽의 틈새 | 안나 라르고스 | 28min | 스페인

국내경쟁 6

9/2 (월) 19:00

GV

— 미지의 소설 | 이아린 | 21min | 대한민국
— 플리즈 돈고 | 김혁 | 17min | 대한민국
— 우연한 오디오 | 김재홍 | 29min | 대한민국
— 이씨 가문의 형제들 | 서정미 | 25min | 대한민국

개막작

제작지원작

8월 31일 (토) 13:50 상영 이후

이이다 감독(디데이 프라이데이) | 김태양 감독(나만 아는 춤)
강소이 배우(나만 아는 춤) | 김민성 배우(나만 아는 춤) | 정은주 배우(나만아는 춤)
박재민 안무감독(나만 아는 춤) | 노하정 프로듀서(나만아는 춤)

국내경쟁 1

8월 31일 (토) 16:30 상영 이후

김영서 감독(고백) | 박세재 배우(고백) | 정연숙 배우(고백)
김세진 감독(식물동아리 존폐 위기 대책 위원회)
안다운 배우(식물동아리 존폐 위기 대책 위원회)
정유진 배우(식물동아리 존폐 위기 대책위원회)
이정호 감독(섬) | 임호준 배우(섬) | 김재민 감독(탄피)
김승연 감독(그깃 머리핀) | 홍하나임 배우(그깃, 머리핀) | 배준형 배우(그깃, 머리핀)

국내경쟁 2

8월 31일 (토) 19:00 상영 이후

김국자 배우(낯선 정오) | 임순민 배우(낯선 정오) | 오지후 배우(낯선 정오, 뽕고)
김해지 감독(시선청) | 박소연 배우(시선청) | 박희철 배우(시선청)
장재우 감독(소용돌이) | 김현아 미술팀장(소용돌이) | 김민준 배우(소용돌이)
심이안 감독(뽕고) | 조아영 배우(뽕고)

국내경쟁 3

9월 1일 (일) 13:50 상영 이후

안정민 감독(스키키) | 윤성은 감독(순자 생존기) | 이주실 배우(순자 생존기)
김선화 배우(순자 생존기) | 유운기 감독(상전이) | 김해영 감독(바이 마이 블러드)
오정우 배우(바이 마이 블러드) | 온정민 배우(바이 마이 블러드)

국내경쟁 4

9월 1일 (일) 16:30 상영 이후

황재필 감독(라스트빈) | 김효준 감독(라스트빈)
장재희 배우(라스트빈) | 윤진 배우(라스트빈)
장은서 배우(라스트빈) | 김정한 배우(라스트빈)
정보경 감독(계약만료) | 안도경 배우(계약만료)
주예람 배우(계약만료) | 펠트킴 감독(죽은 사회의 시인)

국내경쟁 5

9월 1일 (일) 19:00 상영 이후

윤현준 감독(상실의 하루) | 황재필 배우(상실의 하루)
박세진 감독(진희) | 예수빈 배우(진희) | 안현정 감독(아담과 하와)
김은영 감독(아식금지클럽) | 류호철 감독(푸시업)
신미소 배우(푸시업) | 이승연 배우(푸시업)

국내경쟁 6

9월 2일 (월) 19:00 상영 이후

이아린 감독(미지의 소설) | 김도희 배우(미지의 소설) | 유현수 배우(미지의 소설)
김재홍 감독(우연한 오디오) | 콰다인 배우(우연한 오디오)
김혁 감독(플리즈 돈고) | 박광렬 배우(플리즈 돈고)
서정미 감독(이씨 가문의 형제들) | 조윤지 배우(이씨 가문의 형제들)



디-데이, 프라이데이 **GV**

D-Day, Friday

Director (Kor)
이이다
Director (Eng)
LEE Yida
Country
대한민국
Year
2024. 4.
Min
27min
Category
Fiction

프로 야구의 열기로 뜨거운 1984년의 광주. 은주는 짝사랑하는 지태의 고교야구대회 선발전에 가고 싶다.



나만 아는 춤 **GV**

Our Dance

제작지원작 | 월드프리미어

Director (Kor)
김태양
Director (Eng)
KIM TAEYANG
Country
대한민국
Year
2024. 8.
Min
28min
Category
Fiction

무용을 가르치는 강사 소이. 그녀는 초급반 수강생들과 함께 공연을 준비하는데, 각자의 이유로 춤을 추는 사람들의 이야기를 안무로 만들게 된다.

고백 GV

Confession

월드프리미어



Director (Kor)	Country	Min
김명서	대한민국	30min
Director (Eng)	Year	Category
KIM Myeong-seo	2024. 6.	Fiction

동반자살에 실패한 여빈은 딸인 연주를 말리기 위해 6년만에 자신의 어머니 손목의 집으로 돌아온다.

식물동아리 존폐 위기 대책 위원회 GV

Hope for Plant club

월드프리미어



Director (Kor)	Country	Min
김세진	대한민국	13min
Director (Eng)	Year	Category
KIM SEJIN	2023. 12.	Fiction

송이와 유빈이 다니는 고등학교에서 쓸모없다고 여겨지는 동아리들이 폐지되고 있다. 회장 유빈과 부회장 송이는 식물동아리의 폐지를 막기 위해 고군분투한다.

섬 GV

The Island



Director (Kor)	Country	Min
이정호	대한민국	23min
Director (Eng)	Year	Category
LEE Jungho	2024. 3.	Fiction

첫째, 집밖을 나가지 말 것. 둘째, 어두워지면 약 먹고 잘 것. 셋째, 잠겨 있는 문은 만지지도 말 것. 재준은 평생 자신의 아버지가 정한 세가지 규칙 아래 살았다. 그는 사춘기가 오면서 그 규칙을 하나씩 어기기 시작한다.

탄피 GV

An Empty Round



Director (Kor)	Country	Min
김재민	대한민국	24min
Director (Eng)	Year	Category
Kim Jaemin	2024	Fiction

탄피를 분쇄한 육군 어느 부대 탄약 반장, '태왕'은 색소폰으로 다시 태어나고 싶어 도망친 '탄피' 인간을 만나게 된다. 이들은 각자 원하는 이상을 실현할 수 있을지...

그깟, 머리핀 GV

The Hairpin



Director (Kor)	Country	Min
김승연	대한민국	8min
Director (Eng)	Year	Category
Kim Seungyeon	2024	Fiction

오수는 반에서 잘 나가는 수민에게 고백을 한다. 지은은 그것이 마음에 들지 않는다.

낮선 정오 **GV**

An Unfamiliar Noon

월드프리미어



Director (Kor)	Country	Min
윤지용	대한민국	20min
Director (Eng)	Year	Category
YUN Jiyoung	2024. 4.	Fiction

어머니의 고독사를 마주한 우제는 공허함을 달래보고자 출사를 시작 한다. 그 과정에서 죽은 어머니와 똑 닮은 옥희를 만나게 되고, 우제는 그제야 외면했던 순간들을 마주하게 된다.

시선정 **GV**

Si Sunjeong

월드프리미어



Director (Kor)	Country	Min
김혜지	대한민국	28min
Director (Eng)	Year	Category
KIM Hye-ji	2024. 6.	Fiction

대학교 졸업 전시를 앞둔 선정은 작가명 제출을 앞두고 머리가 복잡 해진다. 새 아빠와 동생, 엄마와 보내는 평범한 일상 속에, 스무살이 되면 이름을 바꾸자던 엄마와의 약속이 떠오른다.

소용돌이 **GV**

Vortex



Director (Kor)	Country	Min
장재우	대한민국	20min
Director (Eng)	Year	Category
JANG Jae-Woo	2024. 4.	Fiction

바닷일을 하러 떠난 아버를 대신해 병에 걸린 엄마를 돌보는 윤석. 엄마와 아빠에 대한 최악의 상상들이 머릿속을 떠나지 않아 괴로워하던 중 바닷가에서 돌을 끄는 소녀를 보게 되고, 호기심을 느끼게 된다. 그로테스크한 연출로 주목받으며 한국단편영화상 감독상 후보에 올랐던 <나니까 미에루!> 장재우 감독의 새 호러 단편.

배고 **GV**

Have I Told You Lately



Director (Kor)	Country	Min
심이안	대한민국	26min
Director (Eng)	Year	Category
SHIM Ian	2024. 3.	Fiction

엄마를 떠나보낸 후, 보라는 105kg가 된 자신을 발견한다. 붙어난 105kg 만큼의 추억과 사랑이 보라를 짓누른다.

스즈키 GV

Suzuki



Director (Kor)	Country	Min
안정민	대한민국	24min
Director (Eng)	Year	Category
AHN Jung-min	2024. 6.	Fiction

2009년, 지산 록페스티벌이 처음으로 열리고, 불리는 재결합을, 오아 시스는 해체를 선언한 여름. 이 모든 것은 지방에 사는 중학생 수민에게겐 멀게만 느껴진다. 그리고 그 해 여름, 스즈키가 사라졌다.

순자 생존기 GV

A Tale of Soon-Ja's Survival

월드프리미어



Director (Kor)	Country	Min
윤성은	대한민국	30min
Director (Eng)	Year	Category
Yoon Sung-Eun	2024. 4.	Fiction

아이가 태어나면 가장 나이 많은 노인이 죽는 시골 마을. 남편은 일찍 죽고 남은 자식도 없는 순자는 살아남기 위해서는 마을에 새로 이사온 신혼부부의 합방을 막아야만 하는 순자의 생존기가 시작된다.

상전이 GV

The Phase Transition

월드프리미어



Director (Kor)	Country	Min
유운기	대한민국	19min
Director (Eng)	Year	Category
Ungi, Ryu	2024. 4.	Found Footage

6번째 대멸종과 기후 변화로 인해 현생인류가 저물어가는 시대. 그러던 어느 날, 내 아이가 태어났다.

바이 마이 블러드 GV

BYE MY BLOOD

월드프리미어



Director (Kor)	Country	Min
김혜영	대한민국	18min
Director (Eng)	Year	Category
KIM Hyeyeoung	2024. 3.	Fiction

이서의 오빠 민서는 피를 먹어야만 하는 특이 체질이다. 지금까지는 엄마가 사람을 죽여 오빠의 식사를 챙겼지만, 어느날 엄마는 통장과 편지를 남긴채, 오빠와 동반자살을 시도한다. 그러나, 민서는 독약을 먹었음에도 죽지않았고... 이서는 오빠를 위해 사람을 죽여야하지만 양심의 가책을 느낀다. 오빠를 가족으로서 사랑하지만 동시에 멀어지고 싶다.

땅거미

Twilight



Director (Kor)	Country	Min
박세영	대한민국	17min
Director (Eng)	Year	Category
PARK Syeyoung	2024. 4.	Fiction

남자랑 개는 매일 해질녘에 뒷산을 오른다.
노을이 질 때 잠시 모습을 드러내는 빛을 추적한다. 숲은 깊고 노을은 이미 졌다.

라스트씬 GV

Last #Scene



Director (Kor)	Country	Min
황재필, 김효준	대한민국	34min
Director (Eng)	Year	Category
Hwang JaeFeel, Kim HyoJun	2024. 3.	Fiction

상업영화의 배우로 활동하는 중학생 성미는 아이패드를 사기 위해 아르바이트로 단편영화를 출연한다. 그러던 어느날 촬영중 부상으로 하차한 감독을 대신해 자신이 단편영화의 감독이 되기로 결심한다.

계약만료 GV

Caring

월드프리미어



Director (Kor)	Country	Min
정보경	대한민국	27min
Director (Eng)	Year	Category
Bokyoung Jung	2024. 1.	Fiction

은미는 남편 대호, 대학생 큰딸 시은과 늦둥이 딸 시아 두 딸을 키우며 남 부러울 거 없이 살아가는 보통의 엄마이다. 은미와 대호 가족에게는 남다른 사연이 있는데 늦둥이 딸 시아는 위탁가정으로 돌보기 위해 데려온 위탁 아둥이다. 갓난 아기 때 데려와 어느덧 아홉 살이 되었다. 시아의 친모 가영은 시아와 함께하게 될 행복한 시간만을 기다리며 악착같이 살아가고 있다. 사랑하는 딸 시아를 보내야하는 위탁엄마 은미와 딸을 찾아야하는 친엄마 가영의 이야기이다. 과연 두 엄마는 모두 행복할 수 있을까?

죽은 사회의 시인 GV

A Poet From Dead Society

월드프리미어



Director (Kor)	Country	Min
펠트킴	대한민국	16min
Director (Eng)	Year	Category
Feltkim	2024. 6.	Experimental

한 여자가 찜질방에서 나와 차 안에 시체를 싣고 산으로 이동한다. 근사한 식탁과 식사가 차려져 있는 무덤 앞. 여자는 시체와 이야기를 시작한다. 시체를 묻어두고 산에서 벗어나려는 여자는 산에서 벗어날 수 없다.

상실의 하루 GV

The Day of Loss

월드프리미어



Director (Kor)	Country	Min
윤현준	대한민국	30min
Director (Eng)	Year	Category
Yoon Hyunjun	2023. 12.	Fiction

임신한 아내와 함께 살던 집에서 쫓겨난 혁준. 혁준은 돈을 빌리기 위해 10여년간 관계를 끊었던 엄마를 찾아간다. 그러나 엄마는 안 본 사이에 치매에 걸려 혁준을 알아보지 못하는 상태.... 혁준은 그런 엄마에게서 돈을 얻어낼 수 있을까?

진희 GV

Jinhee

월드프리미어



Director (Kor)	Country	Min
박세진	대한민국	17min
Director (Eng)	Year	Category
Park Sejin	2024. 1.	Fiction

인터넷 설치기사 '현우'는 인터넷 설치의뢰를 받은 집에서 남편과 다정하게 지내고 있는 전 여자친구를 발견한다.

아담과 하와 GV

Adam and Eve



Director (Kor)	Country	Min
안현정	대한민국	10min
Director (Eng)	Year	Category
AN Hyunjung	2023. 6.	Animation

어느 날 밤, 아담이 사라진다. 하와는 아담을 찾기 위해 에덴 동산을 벗어나 금기 되어 있던 세계로 들어선다. 그 과정에서 또 다른 자신을 발견한다.

야식금지클럽 GV

Anti Late-Night Snack Club



Director (Kor)	Country	Min
김은영, 전상진, 황영	대한민국	21min
Director (Eng)	Year	Category
Kim Eun-young	2024. 4.	Fiction

야식금지클럽 모임이 한창인 곳으로 누군가 몰래 집 앞으로 야식을 배달시켰다.

푸시업 GV

Pushup



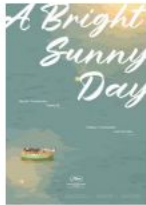
Director (Kor)	Country	Min
류호철	대한민국	15min
Director (Eng)	Year	Category
Hoecheol RYU	2023	Fiction

푸시업을 못 하는 신우는 같은 반 은희를 좋아하고 있다. 하지만 신우는 푸시업을 알려주겠다는 은희를 밀어내고, 피하고 싶었던 기억을 마주한다.

맑고 화창한 날 夏至前天

A Bright Sunny Day

코리안프리미어 (2023년 76회 칸 영화제 공식초청작)



Director (Kor)	Country	Min	Language
위펑허	미국	20min	중국어
Director (Eng)	Year	Category	Subtitle
Yupeng He	2023. 5.	Fiction	한국어

화창한 어느 날 소녀의 모습은 어린 남자의 삶을 점차 변화시킨다.

상처 활기 Les animaux vont mieux

Lick a wound

코리안프리미어 (2024년 74회 베를린국제영화제 공식초청작)



Director (Kor)	Country	Min	Language
네이션 갈리	프랑스	25min	영어
Director (Eng)	Year	Category	Subtitle
Nathan Ghali	2024	Animation, Experimental	한국어

마스테리한 동물 집단이 교회 지하실에서 인간으로부터 자금자축하기로 결정한다.

여름의 끝자락 夏日句点

A Summer's End Poem

코리안프리미어 (2024년 74회 베를린국제영화제 공식초청작)



Director (Kor)	Country	Min	Language
람찬자오	중국	15min	중국어
Director (Eng)	Year	Category	Subtitle
Lam Can-zhao	2024. 1.	Fiction	한국어

여름방학이 끝나기 직전, 한 시골 소년은 도시적인 헤어스타일에 대한 그의 꿈을 실현시키기 위해 모아둔 돈을 전부 써버린다.

새벽의 틈새 Trenc D'alba

Crack of Dawn

코리안프리미어 (2023년 76회 칸 영화제 공식초청작)



Director (Kor)	Country	Min	Language
안나 라르고스	스페인	29min	카탈루냐어
Director (Eng)	Year	Category	Subtitle
Anna Llargués	2023. 5.	Fiction	한국어, 영어

한 시골 가정이 그들의 조상이 지은 조용한 농가에 살고 있다. 얼마 후 습도와 고립으로 인해 농가의 정비가 불가능해져 패허로 판정받아야 한다. 가족이 집을 구하기 위해 노력하는 동안, 엘리언과 여동생 아이린은 할아버지의 오래된 카메라로 영화를 촬영한다.

미지의 소설 GV

Miji's Fiction

월드프리미어



Director (Kor)	Country	Min
이아린	대한민국	21min
Director (Eng)	Year	Category
LEE Ah-lynn	2024. 6.	Fiction

자신의 고등학교 때 기억을 떠올리며 소설을 쓰던 미지는 어느 날 미스터리한 한 소년을 만나게 되고, 미지의 소설은 그 소년으로 인해 점점 진실에 가까워지는 듯 하다.

우연한 오디세이 GV

Woo-yeon's odyssey



Director (Kor)	Country	Min
김재홍	대한민국	30min
Director (Eng)	Year	Category
Jae-hong KIM	2023. 5.	Fiction

배우가 되기 위해 극단에 들어갔지만 조연출만 하고 있는 우연. 짝사랑하는 화진에게 잘 보이기 위해, 배우로서 무대 위에 오르기 위한 모험을 떠난다.

플리즈 돈고 GV

Please Don't Go

월드프리미어

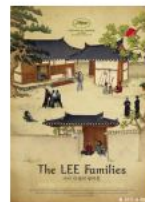


Director (Kor)	Country	Min
김혁	대한민국	18min
Director (Eng)	Year	Category
KIM Hyuk	2024. 3.	Fiction

남자친구와 헤어져 갈 곳이 없어진 유돈은 누나 라미의 집에 찾아가 청얼거린다. 나는 왜 이렇게 별로일까?

이씨 가문의 형제들 GV

The LEE Families



Director (Kor)	Country	Min
서정미	대한민국	26min
Director (Eng)	Year	Category
SEO Jeong-mi	2023. 4.	Fiction

할아버지의 유일한 유산인 시골집이 장손에게 넘어갔다. 이 소식을 듣게 된 엄마는 이를 가만히 두고 볼 수 없다.

2024년 제2회 서울은평청년영화제

